

Управление по физической культуре, спорту и молодежной политике
Муниципальное образовательное учреждение
Центр дополнительного образования
«Дземги»

РАССМОТРЕНО

На методическом совете

Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ЦДО «Дземги»

 С.В. Савчукова

Приказ № 1
от «30» 08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Чудеса из шерсти»

Направленность: художественная

Возрастная группа: 7 лет

Тип программы: одноуровневая (стартовый)

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Савинцева А.В.,

педагог дополнительного образования

г. Комсомольск-на-Амуре

2023 г.

Пояснительная записка

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Отличительной особенностью программы «Лепим вместе» для детей является необходимость индивидуального подхода к ребёнку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных приемов лепки из пластилина и соленого теста с техниками, направленными на развитие сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности учащихся.

Сущность обучения и развития ребенка состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные.

Творческая реабилитация - это форма общения и развития ребенка одновременно, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Образовательная программа дополнительного образования «Лепим вместе» относится к художественной направленности. Необходимость современного подхода к формированию творческой личности, обусловлена приобщением детей к изобразительному искусству и декоративно - прикладному творчеству, из чего определяется **актуальность** программы «Лепим вместе»:

- Основными требованиями к программам дополнительного образования детей в развитии мотивации ребенка к познанию и творчеству.
- Приоритетами учреждений дополнительного образования детей в воспитание и развитии ребенка, при котором предмет и дисциплина не цель, а средство формирования и совершенствования многогранной и всесторонне развитой личности.
- Потребностями родителей обучающихся, заинтересованных в личностном развитии ребенка, возможности реализоваться в творчестве.

Педагогическая целесообразность данной программы «Лепим вместе», создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Направлена на развитие у обучающихся продуктивной творческой деятельности, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя в совместной деятельности с педагогом, средства для его воплощения.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа

позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Особое внимание уделяется созданию доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности ребенка, динамики творческого роста и стремлению узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях.

Изучение программного материала способствует поэтапному развитию у детей логического мышления, пространственного воображения, наблюдательности, фантазии. Во время занятий творчеством снимается излишняя возбудимость, создаётся непринужденная и творческая атмосфера.

Новизна программы заключается в применении новых способов и приемов лепки для развития воображения, фантазии, образного и абстрактного мышления у детей. Кроме того, программа направлена на получение не только предметных знаний и результатов, но и метапредметных (личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные).

В основу данной программы положены авторская программа образовательная программа по лепке Султановой Л.З. и образовательная программа «Пластилиновая живопись» Тихомировой И. А. (г. Северодвинск). Особенностью образовательной программы «Лепим вместе» является выделение ценностных ориентиров:

- Ценность семьи как основная и первичная среда развития ребенка.
- Ценности труда и творчества как условие для самореализации.
- Ценность образования и самообразования как средство для жизни и деятельности.
- Ценность красоты как основа эстетического воспитания и гармоничного развития ребенка.

- Ценность личности как основа саморазвития и совершенствования, внутренняя гармония, самоуважение, личное достоинство.

Целью образовательной программы является развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через лепку и рисование.

Для достижения поставленной цели предполагается решить следующие задачи

образовательные:

- познакомить учащихся с новыми понятиями и терминами;
- совершенствование навыков ручного труда средствами лепки и рисования;
- научить восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций;

личностные:

- развивать психические процессы (пространственное воображение, внимание, зрительно-образную память, логическое и абстрактное мышление);
- развивать сенсорные способности (развивать мелкую моторику рук, глазомер детей),
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина.

воспитывающие:

- способствовать формированию нравственных качеств (доброта, толерантность, ответственность);
- способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, трудолюбию;
- формировать потребность в самоорганизации и в здоровом образе жизни.

В сфере познавательных способностей

формировать:

- познавательную мотивацию и интересы;
- коммуникативные личностные качества;
- готовность и способность к сотрудничеству;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- способность осознавать и оценивать свои мысли и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью.

При решении задач обучения, развития и воспитания акцент делается на развитие: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепим вместе» предназначена для детей 4-6 лет и рассчитана на один год обучения. Обучение осуществляется в группах по 10 человек.

Занятия проводятся: **1 раз в неделю по 30 минут.**

Общая продолжительность обучения программы равна **36 часов.**

Формы и методы обучения

На занятиях используются индивидуальные или фронтальные формы работы. На каждом занятии учитываются возрастные и психологические особенности детей. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

По способу организации занятий используются словесные, наглядные, практические методы обучения. Методы, в которых лежит уровень деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

Занятия по типу: комбинированные, теоретические, практические, диагностические и контрольные.

Формы занятий: беседа, занятие – игра, обсуждение, конкурс, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская.

В результате прохождения программного материала учащиеся, как правило,

знают:

- историю возникновения и виды лепки;
- виды, правила и приемы техник лепки из различных материалов;
- основные правила композиции;
- принципы изображения простых форм;
- терминологию и понятия, используемые в работе;
- последовательность изготовления разных видов изделий;
- правила работы с материалами и инструментами, технику безопасности при работе.

умеют:

- поэтапно выполнять изделия из различных материалов (пластилин, соленое тесто);
- рисовать несложные эскизы для рисования пластилином;
- пользоваться инструкционными картами, схемами;
- планировать и отслеживать качество своей работы;

владеют:

- навыками последовательной лепки, изготовления изделий по образцу и собственному замыслу;
- навыками изготовления работ по собственному замыслу.

Кроме того обучающиеся разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; получат дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, об истории их возникновения и развития.

Оценка эффективности усвоения программы обучения проводится на основании самостоятельной творческой работы детей, их участия в городских, областных выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Проверка **знаний и умений** обучающихся осуществляется с помощью разработанных тестовых заданий. Эти задания также направлены на формирование положительной мотивации к обучению, возможности самостоятельно оценить результаты своей работы.

Творческие **навыки** учащихся выявляются в процессе выполнения практических заданий, способствующих развитию фантазии и воображения.

Комплекс этих заданий может быть использован на любом этапе деятельности, что позволяет своевременно диагностировать затруднения в процессе освоения программы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Оценка совокупности знаний, умений и навыков, личностных качеств, компетенций, личностных, метапредметных и предметных результатов,

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия учащихся в выставках и викторинах, активность учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг (оценка знаний, умений, навыков по изучаемой теме, уровень и качество изготавливаемых изделий, степень самостоятельности и уровень творческих способностей).

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (вступление в объединение или начало учебного года);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (проверочные работы по разделу);
- итоговый контроль (конец учебного года).

Учебно-тематический план первого года обучения 36 часов

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1 Лепка из пластилина (18 часов)					
1.1.	Введение	2	1	1	Диагностика
1.2.	Основные приемы и способы лепки	2	0,5	1,5	
1.3.	Лепка домашних животных «Котенок»	2	0,5	1,5	
1.4.	Лепка домашних животных «Щенок»	2	0,5	1,5	
1.5.	Лепка домашних животных «Щенок»	2	0,5	1,5	
1.6.	Лепка диких животных «Медвежонок»	2	0,5	1,5	
1.7.	Лепка диких животных «Лис»	2	0,5	1,5	
1.8.	Лепка птиц	2	0,5	1,5	
1.9.	Лепка посуды	2	0,5	1,5	
	Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина»				Тест
	Итого по разделу:	18	5	13	
Раздел 2 Пластилиновая живопись (18 часов)					
2.1.	Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик»	2	0,5	1,5	тест
2.2.	Барельефная композиция «Незабудки»	2	0,5	1,5	
2.3.	Барельефная композиция «На морском дне»	2	0,5	1,5	
2.4.	Барельефная композиция «Корзина с фруктами»	2	0,5	1,5	
2.5.	Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь»	2	0,5	1,5	
2.6.	Лепка пластилиновыми шариками «Жираф»	2	0,5	1,5	
2.7.	Лепка пластилиновыми шариками «Репка»	2	0,5	1,5	
2.8.	Панно «Кошки»	2	0,5	1,5	
2.9.	Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись»	2	0,5	1,5	
	Итого по разделу:	18	9	9	
	Всего часов	36	14	22	

Содержание программы «Лепим вместе»

Первый год обучения

(36 часов)

Раздел 1 - Лепка из пластилина (18 часов)

Тема 1.1. Введение (2 часа)

- Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. История возникновения лепки, Знакомство с материалами и инструментами для лепки (пластилин, картон, оргстекло, стеки, деревянные зубочистки), со скульптурой как видом изобразительного искусства, изучение особенностей композиции трёхмерного изображения. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Практические занятия

Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Соблюдение техники безопасности.

Тема 1.2. Основные приемы и способы лепки (2 часа)

Знакомство с конструктивным, пластическим и комбинированным способами лепки. Понятие «рельеф». Изучение исходных форм.

Практические занятия

Выполнение основных исходных форм из пластилина.

Тема 1.3. Лепка домашних животных «Котенок» (2 часа)

Знакомство с творчеством художников-анималистов. Просмотр репродукций. Закрепление исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного оваловидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки котенка.

Практические занятия

Лепка отдельных форм, сборка фигуры котенка.

Тема 1.4. Лепка домашних животных «Щенок» (2 часа)

Закрепление исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного оваловидную (туловище), конусную (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки щенка.

Практические занятия

Лепка отдельных форм, сборка фигуры щенка.

Тема 1.5. Лепка диких животных «Медвежонок» (2 часа)

Изучение пропорции и характерные детали фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии). Закрепление некоторых технических приемов из целого куска: сгибание бруска пластилина (глины) надрезание стеклом, отгибание части для головы. Инструменты и материалы.

Практические занятия

Лепка отдельных форм, сборка фигуры медведя.

Тема 1.6. Лепка диких животных «Лис» (2 часа)

Закрепление знаний о пропорциях и характерных деталях фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии). Инструменты и материалы.

Практические занятия

Лепка отдельных форм, сборка фигуры лисы. Составление композиции «Лесные жители», используя ранее выполненные работы: дерево, медвежонок.

Тема 1.7. Лепка птиц (2 часа)

Беседа о птицах. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Развивать фантазию и объемное видение композиции (на основе ранее изученных форм). Последовательность лепки птиц.

Практические занятия

Лепка отдельных форм, сборка фигуры птиц.

Тема 1.8. Лепка посуды (2 часа)

Демонстрация иллюстраций лепной посуды. Формирование представлений о связи эстетических и функциональных качеств посуды.

Развитие умений конструирования художественной формы. Инструменты и материалы.

Практические занятия

Лепка предметов посуды (чашка, тарелка, чайник)

Тема 1.9 .Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина» (2 часа)

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практические занятия

Выполнение итоговой проверочной работы. Самостоятельное выполнение основных объемных форм.

Раздел 2 - Пластилиновая живопись (24 часа)

Тема 2.1. Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик» (2 часа)

Разновидности пластилиновых картин (плоскостная, рельефная, аппликация). Понятие «пластилиновый мазок». Основные приемы и техника нанесения мазков. Приемы лепки (использование элементов шар, конус, жгут, валик). Знакомство с эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Инструменты и материалы (пластилин, картон, оргстекло, фанера, трафареты, шаблоны, стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко). Техника безопасности.

Практические занятия

Отработка приемов лепки с использованием основных элементов, нанесения мазков на картон.

Тема 2.2. Барельефная композиция «Незабудки» (2 часа)

Демонстрация готовых работ, фотографии выполненных в технике «пластилиновая живопись». Способы смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «незабудки».

Практические занятия

Отработать умение выполнять мазки из пластилина. Заполнение фона панно мазками (формат А5), лепка объемных элементов (лепестки, стебли, листья), и приклеивание их на основу.

Тема 2.3. Барельефная композиция «На морском дне» (2 часа)

Закрепление элемента «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «На морском дне».

Практические занятия

Выполнение деталей для панно (рыбки, камни, водоросли), заполнение фона панно мазками (формат А5). Приклеивание деталей на основу. Оформление в рамку.

Тема 2.4. Барельефная композиция «Корзина с фруктами» (2 часа)

Демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «шар», «конус», «валик», «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Корзина с фруктами».

Практические занятия

Выполнение деталей для панно (фрукты, жгуты для корзины). Приклеивание деталей на цветной картон. Оформление в рамку или паспарту.

Тема 2.5. Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь» (2 часа)

Закрепление элемента «шар». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Снегирь».

Практические занятия

Выполнение деталей- шариков для нужного цвета. Приклеивание шариков из пластилина на белый картон с готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

Тема 2.6. Лепка пластилиновыми шариками «Жираф» (2 часа)

Просмотр фотографий и рисунков и изображением жирафа . Последовательность выполнения панно «Жираф».

Практические занятия

Выполнение деталей- шариков для нужного цвета. Приклеивание шариков из пластилина на голубой картон с готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

Тема 2.7. Лепка пластилиновыми шариками «Репка» (2 часа)

Просмотр иллюстраций сказки «Репка». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Репка».

Практические занятия

Выполнение деталей- шариков для нужного цвета. Приклеивание шариков из пластилина на белый картон с готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

Тема 2.8. Панно «Кошки» (4 часа)

Демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «шар», «конус», «валик», «жгут», «диск». Закрепление навыка смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно. Просмотр фотографий кошек. Понятие «фактура». Способы передачи «пушистости». Последовательность выполнения лепки кошек из окрашенного пластилина. Инструменты и материалы.

Практические занятия

Выполнение эскиза панно, деталей для панно. Заполнение фона панно мазками нужного цвета. Оформление в рамку или паспарту.

Тема 2.9. Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись» (2 часа)

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практические занятия

Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение всех элементов в соответствии с образцом.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№ п/п	Формы занятий	Приемы и методы организации занятий	Дидактический материал и наглядный материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1 год обучения					
1	Раздел 1. Лепка из пластилина (18 часов) Цель: Ознакомление с программой, её целями, задачами. Ознакомление с приемами лепки основных форм из пластилина.				
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация, использование технических средств, практические задания.	Слайдовые презентации: «Техника безопасности». Образцы творческих работ воспитанников.	Компьютер, магнитофон.	Организация рабочего места. Опрос – карта, индивидуальная творческая работа.
2	Раздел 2. Пластилиновая живопись (18 часа) Цель: Формирование практических умений и навыков (выполнение разных приемов)				
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, инструктаж, использование технических средств, практические задания. Репродуктивный метод.	Демонстрация образцов "пластилиновой живописи", репродукций скульптур, Шаблоны.	Компьютер, магнитофон.	Проверочная работа.

Учебно-методический комплекс

I. Методическое обеспечение

II. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература

(См. список литературы).

III. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты
 - последовательность рисования схематических рисунков
 - последовательность лепки начальных форм
- Образцы изделий
- Фотоальбом детских работ

IV. Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- доска для лепки
- стеки
- цветная бумага, картон
- карандаши Н, НВ, 2В, ластик
- репродукции скульптур, образцы готовых изделий
- таблицы последовательности лепки, рисования
- образцы детских работ
- компьютер
- магнитофон.

Календарный учебный график для 5, 6 групп
Объединение «Фантазёрия», педагог дополнительного образования Савинцева А.В.
Программа «Лепим вместе»

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий		Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
			5гр.	6гр.					
1.	сентябрь		5гр. бгр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Фронтальная, практическое	1 1	Введение Основные приемы и способы лепки	12 кабинет	Наблюдение
2.	сентябрь		5гр. бгр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Коллективная и групповая	1 1	Введение Основные приемы и способы лепки	12 кабинет	Анализ работ, наблюдение
3.	сентябрь		5гр. бгр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуально-фронтальная и коллективная	1 1	Основные приемы и способы лепки	12 кабинет	Коллективный анализ работ, наблюдение
4.	сентябрь		5гр. бгр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы	1 1	Основные приемы и способы лепки	12 кабинет	Диагностика мониторинг, анализ работ
5.	октябрь		5гр. бгр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	1 1	Лепка домашних животных «Котенок»	12 кабинет	Коллективный анализ работ, наблюдение
6.	октябрь		5гр. бгр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Фронтальная, практическое	1 1	Лепка домашних животных «Котенок»	12 кабинет	Наблюдение
7.	октябрь		5гр. бгр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Коллективная и групповая	1 1	Лепка домашних животных «Щенок»	12 кабинет	Анализ работ, наблюдение
8.	октябрь		5гр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуально-	1	Лепка домашних животных	12 кабинет	Коллективный

			бгр.		фронтальная и коллективная	1	«Щенок»		анализ работ, наблюдение
9.	октябрь		5гр. бгр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы	1 1	Лепка диких животных «Медвежонок»	12 кабинет	Диагностика мониторинг, анализ работ
10.	октябрь		5гр. бгр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	1 1	Лепка диких животных «Медвежонок»	12 кабинет	Коллективный анализ работ, наблюдение
11.	октябрь		5гр. бгр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Фронтальная, практическое	1	Лепка диких животных «Лис»	12 кабинет	
12.	октябрь		5гр. бгр.	17.30-18.00 18.10-18.40		1 1	Лепка диких животных «Лис»	12 кабинет	Наблюдение
13.	октябрь		5гр. бгр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Фронтальная, практическое	1 1	Лепка птиц	12 кабинет	Наблюдение
14.	декабрь		5гр. бгр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Коллективная и групповая	1 1	Лепка птиц	12 кабинет	Анализ работ, наблюдение
15.	декабрь		5гр. бгр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуально-фронтальная и коллективная	1 1	Лепка посуды	12 кабинет	Коллективный анализ работ, наблюдение
16.	декабрь		5гр. бгр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы	1 1	Лепка посуды	12 кабинет	Диагностика мониторинг, анализ работ
17.	декабрь		5гр. бгр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Фронтальная, практическая	1 1	Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина»	12 кабинет	Коллективный анализ работ, наблюдение
18.	январь		5гр. бгр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуальная работа, фронтальная,	1 1	Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина»	12 кабинет	

					практическая				
19.			5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Фронтальная, практическое	1 1	Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик»	12 кабинет	Наблюдение
20.			5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Коллективная и групповая	1 1	Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик»	12 кабинет	Анализ работ, наблюдение
21.	февраль		5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуально- фронтальная и коллективная	1 1	Барельефная композиция «Незабудки»	12 кабинет	Коллективный анализ работ, наблюдение
22.			5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы	1 1	Барельефная композиция «Незабудки»	12 кабинет	Диагностика мониторинг, анализ работ
23.			5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	1 1	Барельефная композиция «На морском дне»	12 кабинет	Коллективный анализ работ, наблюдение
24.			5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40		1 1	Барельефная композиция «На морском дне»	12 кабинет	
25.	март		5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Фронтальная, практическое	1 1	Барельефная композиция «Корзина с фруктами»	12 кабинет	Наблюдение
26.			5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Коллективная и групповая	1 1	Барельефная композиция «Корзина с фруктами»	12 кабинет	Анализ работ, наблюдение
27.			5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуально- фронтальная и коллективная	1 1	Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь»	12 кабинет	Коллективный анализ работ, наблюдение
28.			5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы	1 1	Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь»	12 кабинет	Диагностика мониторинг, анализ работ

29.			5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	1	Лепка пластилиновыми шариками «Жираф»	12 кабинет	Коллективный анализ работ, наблюдение
30.	апрель		5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40		1 1	Лепка пластилиновыми шариками «Жираф»	12 кабинет	
31.			5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Фронтальная, практическое	1 1	Лепка пластилиновыми шариками «Репка»	12 кабинет	Наблюдение
32.			5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Коллективная и групповая	1 1	Лепка пластилиновыми шариками «Репка»	12 кабинет	Анализ работ, наблюдение
33.			5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуально- фронтальная и коллективная	1 1	Панно «Кошки»	12 кабинет	Коллективный анализ работ, наблюдение
34.	май		5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы	1 1	Панно «Кошки»	12 кабинет	Диагностика мониторинг, анализ работ
35.			5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	1 1	Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись»	12 кабинет	Коллективный анализ работ, наблюдение
36.			5гр. 6гр.	17.30-18.00 18.10-18.40		1 1	Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись»	12 кабинет	

Литература

Учебные пособия:

1. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом 111 «Владис», 2007г
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
3. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.
4. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.
4. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин» Издательство «Контэнт», 2012г.
5. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
6. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.

Методическая литература:

1. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
3. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г.
4. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001
5. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн CJ, 2008. – 156с., ил.
6. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144 с.
7. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.: Профиздат 2002. — 80 с.
8. Колотова О. Тестопластика // Позашкілля. – 2007. – №7. – с. 40 – 42.
9. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»
10. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г.

12. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки».

Владис. 2010г.

13Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.