

Управление по физической культуре, спорту и молодежной политике  
Муниципальное образовательное учреждение  
Центр дополнительного образования  
«Дземги»

РАССМОТРЕНО

На методическом совете

Протокол № 1

от «30» 08 2023 г.

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 1

от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ЦДО «Дземги»

С.В. Савчукова

Приказ № 1

от «30» 08 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Декоративное выпиливание лобзиком»**

Направленность: художественная  
Возрастная группа: 9-12 лет  
Тип программы: одноуровневая (стартовый)  
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:  
Шульга Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Комсомольск-на-Амуре

2023 г.

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

*Направленность программы «Декоративное выпиливание лобзиком» - художественная.*

Понятие «Художественная отделка изделий из древесины» охватывает очень широкий круг работ изобразительного и декоративно – прикладного искусства, различаемых по видам, жанрам, назначению и технике выполнения. Одним из видов художественной отделки древесины является выпиливание лобзиком, на основе которого разработана данная программа кружка.

*Актуальность программы:*

Появление этой программы вызвано тем, что среди многообразия детских объединений мало уделяется внимание творческому развитию. Предложенная программа направлена на обучение конкретному творческому труду, одному из видов декоративно-прикладного искусства - художественному выпиливанию лобзиком.

Программа является модифицированной, разработана на основе авторской образовательной программы по техническому творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья «Умелец» Гиззатуллина М.А. (Методист - №6, 2006), образовательной программы «Ажур». Степанов Ю. Г.

*Педагогическая целесообразность* программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Программа «Декоративное выпиливание лобзиком» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14».
- «Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ – Москва, 2015г.».

• Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

*Отличительной особенностью данной программы является:*

• разновозрастные группы (9-12 лет) – это оптимальный вариант для обучения по типу семьи. Старшие помогают младшим – присутствует дух взаимовыручки, взаимопонимания, ответственности – это положительно влияет на сплоченность коллектива и формирование личностных качеств;

• программа предусматривает индивидуальный подход к каждому ребенку, что предполагает стимулирование личностного развития учащихся, поиск и применение на практике оригинальных идей, даёт основную базу знаний по предмету, описанную в данной программе, с учётом пожелания детей и их родителей.

*Тип программы:* стартовый.

*Адресат программы:* Программа охватывает категорию учащихся 9-12 лет, желающих заниматься выпиливанием лобзиком. Набор в группу - свободный, он основан на желании детей заниматься.

*Объем и срок освоения программы:* Программа «Декоративное выпиливание лобзиком» рассчитана на 2 года обучения.

Первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 144 часа.  
Итого: 288 часа.

Норма наполнения учебной группы 1 год обучения – 12-15 человек, 2 год обучения – 12-15 человек.

*Формы организации и виды занятий:*

Форма организации - групповые занятия, индивидуальные консультации. Виды занятий: практические занятия, мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, творческие проекты, выставки, экскурсии на выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

*Режим занятий:* Периодичность и продолжительность занятий: по 2 часа – 2 раза в неделю. Уч. час- 40 мин. (согласно требованию СанПина). Перерыв 10 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – Формирование основ художественной культуры обучающихся посредством освоения техники выпиливания лобзиком.

**Задачи программы:**

*Предметные*

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству:  
выпиливание лобзиком;

- формировать учебные знания, умения и навыки ,необходимые при работе на занятиях кружка (основные приемы выпиливания лобзиком, приемы выжигания, способы отделки древесины, принципы построения орнамента)

- формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке фанеры (ручной лобзик, молоток, шило, напильник, надфили, выжигатель, наждачная бумага, копировальная бумага.).

- формировать умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок.

#### *Метапредметные*

- развивать у учащихся эмоциональную отзывчивости к природе, произведениям художественного искусства, продуктам собственной деятельности и творческим работам своих товарищей;

- Формировать способы социального взаимодействия, решения проблем творческого и поискового характера.

#### *Личностные*

- воспитывать у обучающихся любовь к труду.

*Основными принципами* построения учебного процесса являются:

- принцип развивающего образования;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей 8-13 лет;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей;
- значимость объектов творчества для учащихся и общества;
- задания должны быть постоянно усложняющимися, с учетом вариантов разной сложности;
- в каждом задании должны присутствовать исполнительский и творческий компоненты.

### 1.3.Содержание программы:

#### Учебный план

1-ый год обучения.

№	разделы	Всего часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
I	Введение. Выпиливание лобзиком, как вид художественного промысла.	4	6	10	опрос
II	Выпиливание лобзиком простых фигур	4	14	18	Самостоятельная работа
III	Особенности изготовления игрушек на подставках.	9	37	46	Опрос Самостоятельная работа
IV	Изготовление сложных изделий.	6	18	24	Самостоятельная работа
V	Изготовление объемных работ.	9	23	32	Самостоятельная работа
VI	Технологические особенности и приемы выполнения орнамента.	4	10	14	Опрос Самостоятельная работа
		36	108	144	

#### Содержание (1 год обучения)

**1. Вводное занятие. Выпиливание лобзиком, как вид художественного промысла (10ч.)**

- Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Деревообработка — одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств, опасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях. Материалы, используемые при выпиливании. Классификация инструмента, ознакомление с ними.

- виды декоративно-прикладного творчества;
- истории возникновения выпиливания лобзиком;

## **2. Выпиливание лобзиком простых фигур (18ч.)**

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента. Изучение правил техники безопасности. Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка. Приемы выпиливания по контуру детали. Отделочные операции выпиленных работ из фанеры. Практическая работа. Выпиливание несложных деталей.

## **3. Особенности изготовления игрушек на подставках (46ч.)**

Способы соединения деталей из фанеры. Подгонка деталей и сборка изделия. Практическая работа. Выполнение соединения деталей из фанеры. Особенности изготовления подставки с учетом формы, размера и конфигурации поделки.

## **4. Изготовление сложных изделий (24ч.)**

Виды резьбы, их особенности. Приемы выпиливания по контуру детали. Особенности выпиливания внутренних отверстий Практическая работа. Подготовка инструмента к работе: крепление выпилочного столика, крепление пилочки в станке лобзика. Выпиливание несложных деталей, внутренних отверстий.

## **5. Изготовление объемных работ (32ч.)**

Рассказ о моделях игрушек, изготовленных выпиливанием. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей игрушек. Практическая работа. Изготовление сборных моделей игрушек.

## **6. Технологические особенности и приемы выполнения орнамента. (14ч.)**

Рассказ о понятии «орнамент», видах орнаментов. Особенности создания и перевода симметричного изображения на фанеру. Знакомство с технологией изготовления деталей с элементами орнамента. Практическая работа. Изготовление изделий с элементами простого орнамента.

№	разделы	Всего часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
I	Вводное занятие. Выпиливание лобзиком, как вид художественного промысла.	4		4	опрос
II	Технологический процесс изготовления плоской фигуры из фанеры.	4	20	24	Самостоятельная работа
III	Разнообразие отделочных операций выпиленных работ из фанеры. (шлифование, тонирование, выжигание, роспись, покрытие лаком, техника декупаж)	4	16	20	Самостоятельная работа
IV	Технология изготовления поделок с выпиливанием внутренних отверстий.	4	12	16	Самостоятельная работа
V	Виды соединений деталей.	4	28	32	Опрос Самостоятельная работа
VI	Комплексная работа по выпиливанию.		8	8	Самостоятельная работа
VII	Изготовление объемных композиций	6	16	22	Самостоятельная работа
VIII	Технологические особенности и приемы выполнения орнамента.	4	12	16	Самостоятельная работа
XII	Заключительное занятие		2	2	Конкурс

**Содержание (2 год обучения)**

## **1. Вводное занятие. Выпиливание лобзиком, как вид художественного промысла. (4ч.)**

Выпиливание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, распределение рабочих мест. Практическая работа. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

- творческие профессии декоративно-прикладного характера;

## **2. Технологический процесс изготовления плоской фигуры из фанеры. (24ч.)**

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Практические работы. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

**3. Разнообразие отделочных операций выпиленных работ из фанеры. (20ч.)** Рассказ о многообразии отделочных операций: шлифование, тонирование, выжигание, роспись, покрытие лаком. Практическая работа. Отделка выпиленной поверхности.

**4. Технология изготовления поделок с выпиливанием внутренних отверстий. (16ч.)** Виды резьбы, их особенности. Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Декоративная отделка выпиленной поверхности. Практические работы. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

## **5. Виды соединений деталей. (32ч.)**

Изготовление игрушек на подставке. Способы соединения деталей из фанеры. Подготовка шиповых соединений изделия. Клеи применяемые для сборки деталей. Подгонка деталей и сборка изделия. Практическая работа. Выполнение соединения деталей из фанеры. Особенности изготовления подставки с учетом формы, размера и конфигурации поделки.

## **6. Комплексная работа по выпиливанию. (8ч.)**

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Сборочные операции, склеивание деталей.

Лакирование, подготовка таблички. Практические работы. Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Сборочные операции, склеивание деталей. Декорирование. Лакирование.

#### **7. Изготовление объемных работ. (22ч.)**

Рассказ о моделях игрушек, изготовленных выпиливанием. Виды крепления деталей. Виды сборки. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей игрушек. Практическая работа. Изготовление сборных моделей игрушек.

#### **8. Технологические особенности и приемы выполнения орнамента. (16ч.)**

Конструирование изделий. Выпиливание орнаментов и использование их для художественного оформления изделий. Шлифование кромок деталей. Обработка деталей абразивом. Склеивание деталей изделия. Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей. Практическая работа: Пиление наружных, внутренних и закругленных кромок деталей. Использование инструмента для сверления отверстий (дрель, сверлильный станок). Точное пиление по линиям разметки рисунка. Изготовление криволинейных отверстий в деталях изделия. Сборка изделия по схеме. Нанесение непрозрачной отделки (окрашивание) на детали. Контроль качества сборки изделия на клей. Украшение орнаментом готового изделия.

#### **9. Заключительное занятие. (2 ч.)**

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

### **1.4. Планируемые результаты**

В результате прохождения программы «*Декоративное выпиливание лобзиком*» обучающиеся должны владеть рядом компетенций (способностью применять полученные знания и умения, успешно выполнять задания на основе полученного практического опыта).

#### ***Планируемые результаты 1 года обучения:***

##### **Предметные результаты:**

**учащиеся имеют представление:**

- о видах декоративно-прикладного творчества;
- истории возникновения выпиливания лобзиком;

**учащиеся знают:**

- инструменты, приспособления, необходимые в работе лобзиком (шило, напильник, надфиль, выжигатель, наждачная бумага);
- правила техники безопасности, при работе с ними.
- знает способы отделки древесины – шлифование, окраска, лакирование; выжигание при декоративном оформлении плоскости;

**учащиеся умеют:**

- организовывать трудовой процесс, рабочее место;
- технически правильно выполнять приёмы выпиливания лобзиком
- использовать различные способы отделки древесины – шлифование, окраска, лакирование, выжигание при декоративном оформлении плоскости

**учащиеся имеют опыт:**

- коллективно-творческой деятельности;
- участия в социальных акциях и операциях; различных мероприятиях объединения, города;

**В личностном развитии**

*учащийся:*

- уважительно относится к своему и чужому труду.

**Метапредметные результаты** (усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций)

*учащийся:*

- эмоционально отзывчив, сопереживает персонажам историй, рассказов. Эмоционально реагировать на произведения искусства, природные образы;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

***Планируемые результаты 2 года обучения:***

**Предметные результаты:**

**учащиеся имеют представление:**

- о творческих профессиях декоративно-прикладного характера;

**учащиеся знают:**

- принцип технологического процесса изготовления объемной поделки, посредством выпиливания ее лобзиком.
- принципы выполнения орнамента, распределение орнамента по изделию.

**учащиеся умеют:**

- использовать различные способы отделки древесины – шлифование, окраска, лакирование, выжигание при декоративном оформлении плоскости
- выполнять элементы и мотивы орнаментов
- безопасно и эффективно пользоваться инструментами и приспособлениями (шилом, напильником, надфилем, выжигателем)
- реализовать собственные замыслы в работе;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

**учащиеся имеют опыт:**

- проектной деятельности;
- участия в конкурсах и выставках различного уровня;

**В личностном развитии**

*учащийся:*

- трудолюбив, ответственно и добросовестно относится к работе

**Метапредметные результаты** (усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций)

*учащийся:*

- способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график (приложение 1)**

#### **2.2. Диагностика планируемого результата**

*Диагностика предметных результатов:*

- собеседование на темы «Виды декоративно-прикладного творчества», «Орнамент, виды орнамента».
- наблюдение за творческой деятельностью обучающихся,
- анализ продуктов творческой деятельности обучающегося.
- анализ посещения обучающихся по журналу.

*Диагностика метапредметных результатов:*

- анализ деятельности обучающегося,
- отслеживание творческих достижений коллектива и отдельных обучающихся.
- Наблюдение.

*Диагностика личностных результатов:*

- наблюдение за деятельностью обучающегося, его отношением к работе.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- журнал посещаемости
- аналитический материал
- готовая работа
- диплом

Аттестация обучающихся осуществляется:

- по итогам полугодия (для промежуточной аттестации);
- по итогам учебного года (для итоговой аттестации).

Демонстрация образовательных результатов осуществляется через защиту творческих работ, карт личностного роста, презентация работ

Результат (эффективность) прохождения программы «*Декоративное выпиливание лобзиком*» оценивается в соответствии с методической разработкой «Мониторинг качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в условиях дополнительного образования» Диагностические данные анализируются и

фиксируются в папках педагога «Анализ эффективности прохождения программы», «Карта личностного развития ребенка».

*Формы контроля реализации программы:*

- Входной (наблюдения, опрос)
- Промежуточный (практические задания, выставка работ учащихся)
- Итоговый (собеседование, практическое задание, итоговая выставка, защита творческих проектов)
- Создание портфолио
- Учет участия в выставках, конкурсах, акциях, массовых мероприятиях МОУ ЦДО «Дземги», города.

Способы проверки достижений (мониторинг):

В основу оценивания результатов мониторинга положена десятибалльная система оценки:

- 8-10 баллов ставится за 80-100 % (высокий уровень);
- 5-8 баллов ставится за 60-79 % (средний уровень);
- 1-5 баллов ставится за 10 -50% (низкий уровень);

**Критерии оценки планируемого результата**

результат	Оценка результата		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<b>личностный результат</b>			
Уважительное отношение к своему и чужому труду.	Уважительно относится к своему и чужому труду, аккуратен, добросовестен, доводит начатое до конца	Уважительно относится к своему труду, но не уважает чужой труд.	Не испытывает уважение ни к своему, ни к чужому труду.
Трудолюбие	Участвует во всех делах Проявляет ответственность, добросовестность	Участвует в отдельных делах проявляет ответственность	Избегает деятельности Проявляет безответственность, не добросовестен.
<b>Метапредметный результат</b>			
эмоциональная отзывчивость	Эмоционально реагирует на произведения	Эмоционально реагирует на некоторые	Не эмоционален, равнодушен к произведениям

	искусства, природные образы, умеет сопереживать.	произведения искусства, природные образы, умеет сопереживать	искусства, природным образам, не умеет сопереживать.
Взаимодействует со взрослыми сверстниками	Легко идет на контакт, умеет работать в группе	Взаимодействует только с некоторыми Редко общается	Испытывает трудности при общении Не обращается за помощью
Умеет организовывать самостоятельную работу, находить и использовать различные источники информации	Самостоятельно организует свою деятельность. Свободно добывает информацию из различных источников	Испытывает затруднения в организации деятельности, самостоятельно добывает информацию	Испытывает трудности в поиске информации и организации работы, требуется помощь педагога.
<b>Предметный результат</b>			
владеет элементарным знаниям о видах дпт, истории возникновения выпиливания, творческих профессиях	Знает о видах дпт, истории возникновения выпиливания, творческих профессиях	Частично знает о видах дпт, истории возникновения выпиливания, творческих профессиях	Не знает о видах дпт, истории возникновения выпиливания, творческих профессиях
Самостоятельно сможет выполнить поделку в технике выпиливания лобзиком с момента разработки модели и заканчивая	Сможет технически правильно выполнять все операции работы, реализуя собственные замыслы. Экономно расходует материалы.	Испытывает трудности в реализации собственных замыслов, не всегда экономно расходует материалы. Технически правильно выполняет все	Испытывает трудности в реализации собственных замыслов, не всегда экономно расходует материалы. В работе требуется помощь педагога.

отделкой.		этапы работы.	
Имеют навыки работы с инструментами и приспособления -лобзиком, шилом, надфилем, выжигателем	Правильно работает инструментами и приспособления, соблюдая т/б.	Иногда испытывает трудности в работе инструментами и приспособления, соблюдает т/б.	Испытывает трудности в работе инструментами и приспособления, нуждается в помощи педагога.
знает принципы построения орнамента, может выполнить элементы и мотивы орнаментов	знает принципы построения орнамента, может выполнить элементы и мотивы орнаментов	знает принципы построения орнамента, испытывает трудности в выполнении элементов и мотивов орнамента	Испытывает трудности в построении орнамента, не может выполнить элементы и мотивы орнаментов

Результаты мониторинга показывает степень усвоения учащимися учебного материала и помогают педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения. Результаты диагностики оформляются протоколом и справкой в конце учебного года и отражаются записью в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении на странице «Аттестация учащихся».

По окончании курса обучения учащимся выдаются сертификаты о дополнительном образовании.

### 2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «*Декоративное выпиливание лобзиком*» есть все необходимые условия:

1. Кабинет соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима
2. Шкафы для хранения оборудования и материалов – 4 шт.
3. Оборудование:
  - Парты – 8 шт.
  - Стул – 15 шт.

• демонстрационный – 1 шт.	Стол
• магнитно-меловая - 1 шт.	Доска
4. ные пособия	Нагляд
5. ический материал	Дидакт
6. очные стенды и стеллажи	Выстав
7. к – 1шт.	Ноутбу
8. Инструменты, приспособления и материалы:	
• ручной– 15 шт.	Лобзик
• пилочек	Набор
• выжигатель – 3 шт.	Эл.
• и-5 шт.	Надфил
• шт.	Шило-1
• ная бумага.	Наждач
• вальная бумага	Копиро
• ны	Шабло
• образцы	Схемы,
• аш простой – 15 шт.	Каранд
• акварельные, кисти.	Краски
• ассортименте	Декор в

- Клей
- Момент «Кристалл»
- Термоп
- истолет – 2 шт.

#### 2.4. Методические материалы

В образовательном процессе используются **методы и методики**, формы и технологии, применяющиеся в дополнительном образовании, с учетом возраста детей, специфики программы *«Декоративное выпиливание лобзиком»*. Применяется технология ориентации на эстетические ценности, которая выполняет функции воспитания художественного вкуса и приобретение практических умений и навыков и способствует развитию интеллектуально-творческих способностей детей, является источником их социализации. Применяется технология мастерских, когда детям даются творческие задания, проблемные ситуации. Эффективной формой работы является организация подготовки и участия в международных, региональных, краевых, городских, окружных выставках, конкурсах.

Приоритет отдается активным формам и методам преподавания:

Практическим: упражнения, мастер-классы, практические работы, практикумы, творческие проекты. Наглядным: использование схем, рисунков, фотографий, моделей, образцов. Нестандартным: конкурс, выставка-презентация, урок-мастерская.

Для эффективной реализации программы *«Декоративное выпиливание лобзиком»* в составе УМК используются различные учебные пособия: справочная литература и художественная литература; научная и научно-популярная литература, периодические издания, видеоматериалы, электронные средства образовательного назначения (презентации, видеофильмы), как в целом по программе, так и по отдельным разделам программы, по отдельным темам программы. Дидактический материал представлен в следующем виде: раздаточный материал для учащихся (готовые шаблоны и трафареты, фотографии, технологические карты), наглядные пособия (модели, муляжи и др.).

Методические материалы по программе содержат: планы занятий, контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы; для проведения входящей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся, виды практических работ, критерии оценки выполнения данных работ, а так же методические рекомендации.

#### 2.4. Список литературы

## Литература для педагога

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14».

### Программы:

1. «Умелец» Авторская образовательная программа по техническому творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья. Гиззатуллина М.А. // Методист - №6, 2006.
2. «Ажур» образовательная программа кружка по художественному выпиливанию из древесины и фанеры. Степанов Ю. Г. 2016.

### Методическая литература

1. Дэниел Райт. Искусство выжигания по дереву. - Издательская группа Контент, 2005.
2. Кренндлин Л. Н. Столярные работы. - М., Искусство, 2000
3. Лямин И. В. Декоративные работы по дереву.- М., Владос, 2003
4. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. - М, ТРАСТ ПРЕСС, 1999.
5. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.
6. Хевролина Я. И. Малярные и художественно-декоративные работы. - М., Искусство, 2003
7. Щуркова Н. Е., Питюков В. Ю., Савченко А. Н., Осипова Е. А. Новые технологии воспитательного процесса. - М., Просвещение
8. Андриященко Н.П., Желтышев В.П. Выпиливание лобзиком. // Техническая Литература – 28.02.2016
9. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. А. Ф. Афанасьев. - М.: Культура и традиции, 2002. -408с.
10. Барадудин, В. А. Художественная обработка дерева. В. А. Барадудин. - М.: Легпромбытиздат, 1986.- 264 с.
11. Карабанов, И. А. Технология обработки древесины, 5-9: учеб, для учащ. 5-9 классов общеобраз. Учреждений. И. А. Карабанов. - М.: Просвещение, 2002. - 192 с.
12. А. Матвеева. - М.: Высш. шк., 1981. - 80 с. Т.Панченко, В. В. Выжигание по дереву (мастерская). В. В. Панченко. - Ростов н/Д: Феникс, 13. 2006. - 2006. - 220 с.

14. Рихвк, Э. В. Мастерим из древесины: кн. для учащ. 5-8 кл. сред.шк. Э. В. Рихвк. -М.: Просвещение, 1988. -128 с.

**Интернет-ресурсы:**

[http://www.htbook.ru/derevoobrabotka/rezba\\_po\\_derevu/albom-vypilivanie-lobzikom](http://www.htbook.ru/derevoobrabotka/rezba_po_derevu/albom-vypilivanie-lobzikom) (дата обращения 14.01.2019)

<http://vladikana.gallery.ru/watch?a=bD8V-lgdg> (дата обращения 15.01.2017) <https://vk.com/scrollsaw> (дата обращения 14.02.2019)

<https://vk.com/club16296497> (дата обращения 14.02.2019)

**Литература для учащихся**

1. Васнецов Н. Ю. 365 советов юному мастеру. – М.: Астрель, АСТ, 2001.

2. Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. - М., Искусство, 2000

3. Тазарян С. Я. Прекрасное своими руками. - М., Генезис, 2003

4. Тукасова А. М. Внеклассная работа по труду. - М., Владос, 2005

5. Елкин В. Н. Дерево рассказывает сказки. - М., Искусство, 2002

6. Кирюхин А.В « Художественная резьба по дереву» М., «Новая волна». 2006г..

**Приложение 1**  
**2.1. Календарно-учебный график**  
**Кружок «Декоративное выпиливание лобзиком»**  
**Группа (1-ый год обучения)**

<b>№</b>	<b>форма</b>	<b>Кол-во в часах</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Теория	2	История художественного промысла.	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	опрос
2	Комбинированное занятие	2	Виды резьбы.	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	опрос
3	Комбинированное занятие	2	Фанера. Виды фанеры.	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	опрос
4	Комбинированное занятие	2	Техника безопасности при работе лобзиком.	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	опрос
5	Комбинированное занятие	2	Разметочные и специальные инструменты и приспособления .	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	опрос
6	Комбинированное занятие	2	Приемы выпиливания плоской фигуры из фанеры.	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
7	Комбинированное занятие	2	Роспись. Виды росписи.	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
8	Комбинированное занятие	2	Выжигание.	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
9	Практическое занятие	2	Разделочная досточка. (выпиливание)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
10	Практическое занятие	2	Разделочная досточка. (роспись)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
11	Комбинированное занятие	2	Изготовление настенного панно. ( Выпиливание)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
12	Практическое занятие	2	Изготовление настенного панно. ( Выжигание, роспись)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа

13	Практическое занятие	2	«Конь-качалка». (Выпиливание)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
14	Практическое занятие	2	«Конь-качалка». (Декорирование)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
15	теория	2	Особенности изготовления игрушек на подставках.	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Опрос
16	Комбинированное занятие	2	Техника перевода изображения на фанеру	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Опрос
17	Комбинированное занятие	2	Разработка подставок с учетом формы, размера и конфигурации поделки.	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Опрос
18	Практическое занятие	2	Выполнение коллективной работы «В гостях у сказки». (Выпиливание).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
19	Практическое занятие	2	Выполнение коллективной работы «В гостях у сказки». (Роспись).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
20	Практическое занятие	2	Изготовление сувенира «Веселый кот». (Выпиливание).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
21	Практическое занятие	2	Изготовление сувенира «Веселый кот». (Выполнение подставки).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
22	Практическое занятие	2	Изготовление сувенира «Веселый кот». (Роспись).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
23	Практическое занятие	2	Изготовление магнитика на холодильник	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
24	Практическое занятие	2	«Новогодние игрушки» (выпиливание)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа.
25	Практическое занятие	2	«Новогодние игрушки» (Сборка)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
26	Комбинированное занятие	2	«Новогодние игрушки» (Декорирование)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Выставка работ
27	Комбинированное занятие	2	«Новогодняя композиция: Скворечник» (выпиливание)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
28	Практическое	2	«Новогодняя композиция:	МОУ СОШ № 8	Самостоятельная работа

	занятие		Скворечник» (Сборка)	(мастерские)	
29	Практическое занятие	2	«Новогодняя композиция: Скворечник» (роспись)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
30	Практическое занятие	2	«Колокольчики» (выпиливание)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
31	Практическое занятие	2	«Колокольчики» (роспись)	МОУ ЦДО «Дземги» каб№4	Самостоятельная работа
32	Комбинированное занятие	2	«Елочка». (Выпиливание)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
33	экскурсия	2	Посещение выставки детского творчества	ДДТ	беседа
34	Практическое занятие	2	«Елочка». (Изготовление подставки).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
35	Комбинированное занятие	2	Декоративное оформление новогоднего сувенира «Елочка»	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Выставка работ
36	Комбинированное занятие	2	«Сани» (выпиливание)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
37	Комбинированное занятие	2	«Сани» (декорирование)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа Опрос
38	теория	2	Технология изготовления поделок с выпиливанием внутренних отверстий.	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Опрос
39	Комбинированное занятие	2	Изготовление рамки для фото. (Разработка эскиза ).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
40	Практическое занятие	2	Изготовление рамки для фото. (Выпиливание).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
41	Практическое занятие	2	Изготовление рамки для фото. (Декор рамки).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Выставка работ
42	Комбинированное занятие	2	«Подсолнух» (Выпиливание).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
43	Практическое занятие	2	«Подсолнух» (Выпиливание внутренних отверстий).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа

44	Практическое занятие	2	«Подсолнух» (декорирование)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
45	Комбинированное занятие	2	«Вертолет» (Выпиливание).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
46	Практическое занятие	2	«Вертолет» (декорирование)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
47	Комбинированное занятие	2	Декоративное панно (перевод изображения)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
48	Практическое занятие	2	Декоративное панно (Выпиливание).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
49	Практическое занятие	2	Декоративное панно (декорирование)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
50	теория	2	Особенности выполнения объемных работ.	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Опрос
51	Комбинированное занятие	2	Виды крепления деталей.	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Опрос
52	Комбинированное занятие	2	«Павлин». (Выпиливание деталей поделки).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
53	Практическое занятие	2	«Павлин». (Выполнение крепежных элементов).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
54	Практическое занятие	2	«Павлин». (Роспись).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
55	Комбинированное занятие	2	Выпиливание деревянных пазлов.	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
56	Практическое занятие	2	Выпиливание деревянных пазлов. (Роспись).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
57	Комбинированное занятие	2	«Пасхальная курочка» (Выпиливание деталей поделки).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
58	Практическое занятие	2	«Пасхальная курочка» (Роспись).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
59	Комбинированное занятие	2	«Самолет» (Выпиливание деталей поделки).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа

60	Практическое занятие	2	«Самолет» (Роспись).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
61	Комбинированное занятие	2	«Карусель». (Выпиливание деталей).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
62	Практическое занятие	2	«Карусель». (Выполнение крепежных элементов).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
63	Практическое занятие	2	«Карусель». (Роспись).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
64	Комбинированное занятие	2	«Зоопарк». (Выпиливание деталей поделки).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
65	Практическое занятие	2	«Зоопарк». (Роспись).	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
66	теория	2	Орнамент. Виды орнамента.	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Опрос
67	Комбинированное занятие	2	«Украшение народов севера». (Выпиливание)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
68	Практическое занятие	2	«Украшение народов севера». (декорирование)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
69	Комбинированное занятие	2	Выпиливание резной рамки. (перевод изображения)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
70	Практическое занятие	2	Выпиливание резной рамки. (выпиливание)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
71	Практическое занятие	2	Выпиливание резной рамки. (выпиливание орнамента)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа
72	Комбинированное занятие	2	Выпиливание резной рамки. (декоративная обработка)	МОУ СОШ № 8 (мастерские)	Самостоятельная работа Опрос
	Итого:	144ч.			

**Календарно-учебный график**  
**Кружок «Декоративное выпиливание лобзиком»**  
(2-ый год обучения)

№	форма	Кол-во в часах	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	теория	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	опрос
2	Комбинированное занятие	2	Выпиливание лобзиком, как вид художественного промысла.	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	опрос
3	Комбинированное занятие	2	Изготовление пазлов «Коты» (Выпиливание)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	опрос
4	Комбинированное занятие	2	Изготовление пазлов «Коты» (Выпиливание)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	опрос
5	Комбинированное занятие	2	Изготовление пазлов «Коты» (ропись)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	опрос
6	Комбинированное занятие	2	Изготовление пазлов «Зайчья избушка» (Выпиливание)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
7	Комбинированное занятие	2	Изготовление пазлов «Зайчья избушка» (Выпиливание)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
8	Комбинированное занятие	2	Изготовление пазлов «Зайчья избушка» (ропись)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
9	Практическое занятие	2	«Подставка под горячее» (Выпиливание)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
10	Практическое занятие	2	«Подставка под горячее» (декорирование)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
11	Комбинированное занятие	2	«Магнит на холодильник» (Выпиливание)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
12	Практическое занятие	2	«Магнит на холодильник» (сборка, декор)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
13	Практическое	2	«Кулон для ключей»	МОУ СОШ№ 8	Самостоятельная работа

	занятие		(Выпиливание)	Столярные мастерские	
14	Практическое занятие	2	«Кулон для ключей» (декорирование)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
15	теория	2	Разнообразие отделочных операций выпиленных изделий из фанеры.	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Опрос
16	Комбинированное занятие	2	Вощение.	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Опрос
17	Комбинированное занятие	2	Выжигание. Техника безопасности.	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Опрос
18	Практическое занятие	2	Выжигание. Точечное выжигание. Выжигание линиями	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
19	Практическое занятие	2	Техника декупаж.	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
20	теория	2	Роспись. Виды росписи.	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
21	Практическое занятие	2	Разделочная доска. (выпиливание, роспись)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
22	Практическое занятие	2	Разделочная доска. (выпиливание, роспись, лак.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
23	Практическое занятие	2	«Бабочка» (выпиливание)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
24	Практическое занятие	2	«Бабочка» (декупаж, лак.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа.
25	Практическое занятие	2	Технология изготовления поделок с выпиливанием внутренних отверстий. «Аквариум»	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
26	Комбинированное занятие	2	«Аквариум» (Выпиливание аквариума)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Выставка работ
27	Комбинированное занятие	2	«Аквариум» (Выпиливание рыбок)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
28	Практическое занятие	2	«Аквариум» (сборка, роспись)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа

29	Практическое занятие	2	Рамочка для фото (разработка эскиза по фото)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
30	Практическое занятие	2	Рамочка для фото (Выпиливание )	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
31	Практическое занятие	2	Рамочка для фото (Выпиливание декора.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
32	Комбинированное занятие	2	Рамочка для фото (сборка, декор)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
33	Комбинированное занятие	2	Особенности изготовления игрушек на подставках. « Новогодний сувенир»	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	беседа
34	Практическое занятие	2	Новогодний сувенир ( Выпиливание деталей.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
35	Комбинированное занятие	2	Новогодний сувенир ( Выпиливание подставки.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Выставка работ
36	Комбинированное занятие	2	Новогодний сувенир (декорирование)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
37	Комбинированное занятие	2	Изготовление композиции «Пингвины». ( Выпиливание деталей.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа Опрос
38	Практическое занятие	2	Изготовление композиции «Пингвины». ( Выпиливание деталей.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Опрос
39	Комбинированное занятие	2	Изготовление композиции «Пингвины». ( Выпиливание подставки.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
40	Практическое занятие	2	Изготовление композиции «Пингвины». ( Сборка, роспись.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
41	Практическое занятие	2	Изготовление валентинки ( Выпиливание)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Выставка работ
42	Комбинированное занятие	2	Изготовление валентинки ( декорирование)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
43	Практическое занятие	2	Изготовление поделки «23 февраля». ( Выпиливание деталей.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
44	Практическое занятие	2	Изготовление поделки «23 февраля». ( Выпиливание подставки.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа

45	Комбинированное занятие	2	Изготовление поделки «23 февраля». ( Сборка, роспись.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
46	Практическое занятие	2	Изготовление поделки для мамы ( Выпиливание деталей.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
47	Комбинированное занятие	2	Изготовление поделки для мамы ( Выпиливание подставки.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
48	Практическое занятие	2	Изготовление поделки для мамы ( декорирование.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
49	Практическое занятие	2	Комплексная работа по выпиливанию «Скворечник» (создание эскиза)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
50	Практическое занятие	2	Комплексная работа по выпиливанию «Скворечник» ( Выпиливание деталей.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Опрос
51	Комбинированное занятие	2	Комплексная работа по выпиливанию «Скворечник» ( Выпиливание деталей.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Опрос
52	Комбинированное занятие	2	Комплексная работа по выпиливанию «Скворечник» ( сборка, декорирование.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
53	Практическое занятие	2	Изготовление объемной работы: «Биплан» ( Выпиливание деталей.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
54	Практическое занятие	2	Изготовление объемной работы: «Биплан» ( Выпиливание деталей.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
55	Комбинированное занятие	2	Изготовление объемной работы: «Биплан» ( Выпиливание деталей.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
56	Практическое занятие	2	Изготовление объемной работы: «Биплан» ( сборка, роспись.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
57	Комбинированное занятие	2	Изготовление объемной работы: «Морской котик» ( Выпиливание деталей.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
58	Практическое занятие	2	Изготовление объемной работы: «Морской котик» ( Выпиливание деталей.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
59	Комбинированное занятие	2	Изготовление объемной работы: «Морской котик» ( Сборка, роспись.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
60	Практическое занятие	2	Изготовление объемной работы: «Автомобиль» ( Выпиливание деталей.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа

61	Комбинированное занятие	2	Изготовление объемной работы: «Автомобиль» (Выпиливание деталей)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
62	Практическое занятие	2	Изготовление объемной работы: «Автомобиль» (Выпиливание деталей)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
63	Практическое занятие	2	Изготовление объемной работы: «Автомобиль» (сборка, роспись.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
64	Комбинированное занятие	2	Изготовление карандашницы (перевод изображения на фанеру)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
65	Практическое занятие	2	Изготовление карандашницы ( Выпиливание деталей.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
66	теория	2	Изготовление карандашницы ( Выпиливание орнамента.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Опрос
67	Комбинированное занятие	2	Изготовление карандашницы ( Выпиливание орнамента.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
68	Практическое занятие	2	Изготовление карандашницы ( сборка, роспись, лак.)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
69	Комбинированное занятие	2	«Декоративная розетка» ( Выпиливание по контуру)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
70	Практическое занятие	2	«Декоративная розетка» ( Выпиливание орнамента)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
71	Практическое занятие	2	«Декоративная розетка» ( декорирование)	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа
72	Практическое занятие	2	Итоговое занятие.	МОУ СОШ№ 8 Столярные мастерские	Самостоятельная работа Опрос
	Итого:	144ч			