

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «Вокал»**

1	Ведомственная принадлежность	Управление по физической культуре, спорту и молодежной политике г. Комсомольска-на-Амуре
2	Наименование учреждения	Муниципальное образовательное учреждение Центр дополнительного образования «Дземги»
3	Дата образования и организационно-правовая форма	<p>Полное: Муниципальное образовательное учреждение Центр дополнительного образования «Дземги».</p> <p>Сокращенное: МОУ ЦДО «Дземги»</p> <p>«Учреждение» является некоммерческой бюджетной организацией, финансируемой из средств местного и краевого бюджетов, обеспечивает реализацию общеобразовательных программ и не имеет извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности.</p> <p>Тип учреждения – бюджетное учреждение.</p> <p>Вид учреждения – учреждение дополнительного образования.</p> <p>Учредителем является Администрация г. Комсомольска-на-Амуре.</p> <p>Центр создан решением исполнительного комитета Ленинского района Совета народных депутатов 23.05.1991 г.</p> <p>16.12.2015г. – была утверждена новая редакция Устава Центра.</p> <p>18.01.2017г. – внесены изменения в устав МОУ ЦДО «Дземги»</p> <p>19 февраля 2016г. – получена бессрочная лицензия на образовательную деятельность.</p> <p>Сайт учреждения: дземги.рф</p>
4	Адрес учреждения	681018 Хабаровский край, г. Комсомольск на Амуре, ул. Амурская, дом 4; тел. 8 (4217) 25-68-70
5	ФИО ПДО	Хитрова Анна Андреевна
6	Образование	Среднее специальное
7	Место работы	МОУ ЦДО «Дземги», ул. Амурская, дом 4; тел. 22-18-70
8	Должность	Педагог дополнительного образования
9	Педагогический стаж	9 лет
10	Контактные телефоны	Тел. 25-68-70
11	Полное название образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа: «Вокал»
12	Специализация программы	Художественной направленности
13	Тип программы (модификация программы)	Модифицированная
14	Цель программы	Формирование основ певческой культуры через приобщение детей к вокальной музыке и вокально-исполнительской деятельности.
15	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - развивать слух, дикцию, чувство ритма; - формирование эмоционально-ценностного отношения к вокальной музыке; - развитие интереса к сольному и ансамблевому пению, и желанию заниматься вокалом;

		- воспитание вокального вкуса.
16	Срок реализации	1 год
17	Место проведения	МОУ ЦДО «Дзёмги»
18	Возраст участников (класс)	Дошкольники 4-6 лет и школьники 6-7 лет.
19	Контингент уч-ся	Дошкольники и учащиеся школ Центрального и Ленинского округов.
20	Краткое содержание программы	<p>Программа «Вокал» направлена на развитие вокальных способностей через сольную и ансамблевую вокально-исполнительскую деятельность.</p> <p>Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Другие формы работы: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.</p> <p>Практическая часть программы, в основном, направлена на развитие музыкального слуха, обучающиеся при помощи специальных упражнений учатся вокальному дыханию, правильным формированием гласных и согласных звуков. Так же воспитанник учится передавать правильно и понятно настроение произведения – сценическое обаяние. Большая часть времени уделяется работе над произведением.</p> <p>Теоретическая часть программы знакомит обучающегося с миром музыки: история, композиторы, различные жанры, исполнители, терминология. Используются музыкальные записи.</p>
21	История осуществления реализации программы	Реализовывается впервые
22	Прогнозирование возможных (ожидаемых) позитивных результатов.	<p>Предполагается, что в конце обучения, обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чисто интонировать, петь на дыхании; - должен быть развит гармонический и мелодический слух, эстетический вкус; - понимать дирижёрские жесты и следовать им; - петь под фонограмму в группе и соло; - уметь вести себя в коллективе; - уметь держаться на сцене; - иметь усовершенствованный речевой аппарат, развитый вокальный слух.
23	Прогнозирование возможных негативных результатов.	Личностные особенности каждого (характер), конкуренция, потеря интереса к обучению.
24	Прогнозирование коррекции возможных негативных результатов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа индивидуально. 2. Развитие эмоциональности детей, раскрепощенности. 3. Работа в группах (дуэты, трио, вокальные ансамбли).