

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «Современная хореография»**

1	Ведомственная принадлежность	Управление по физической культуре, спорту и молодежной политике г. Комсомольска-на-Амуре
2	Наименование учреждения	Муниципальное образовательное учреждение Центр дополнительного образования «Дземги»
3	Дата образования и организационно-правовая форма	<p>Полное: Муниципальное образовательное учреждение Центр дополнительного образования «Дземги».</p> <p>Сокращенное: МОУ ЦДО «Дземги»</p> <p>«Учреждение» является некоммерческой бюджетной организацией, финансируемой из средств местного и краевого бюджетов, обеспечивает реализацию общеобразовательных программ и не имеет извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности.</p> <p>Тип учреждения – бюджетное учреждение.</p> <p>Вид учреждения – учреждение дополнительного образования.</p> <p>Учредителем является Администрация г. Комсомольска-на-Амуре.</p> <p>Центр создан решением исполнительного комитета Ленинского района Совета народных депутатов 23.05.1991 г.</p> <p>16.12.2015г. – была утверждена новая редакция Устава Центра.</p> <p>18.01.2017г. – внесены изменения в устав МОУ ЦДО «Дземги»</p> <p>19 февраля 2016г. – получена бессрочная лицензия на образовательную деятельность.</p> <p>Сайт учреждения: дземги.рф</p>
4	Адрес учреждения	681018 Хабаровский край, г. Комсомольск на Амуре, ул. Амурская, дом 4; тел. 8 (4217) 25-68-70
5	ФИО ПДО	Сыченко Эмма Александровна
6	Образование	Высшее
7	Место работы	МОУ ЦДО «Дземги» 6810, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Амурская, дом 4, тел.25-68-70.
8	Должность	Педагог дополнительного образования
9	Педагогический стаж	19 лет
10	Контактные телефоны	Тел. 258718
11	Полное название Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа: образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа: «Современная хореография»
12	Специализация программы	Формирование эстетического вкуса детей через их приобщение к хореографическому искусству, повышение уровня исполнительского мастерства учеников, посредством обучения хореографической культуре, её стилистике, разнообразной манеры исполнения
13	Тип программы (модификация программы)	Модифицированная
14	Цель программы	Духовное и физическое развитие, раскрытие индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его определенных

		способностей, оказание помощи в поиске профессиональной ориентации и адаптации его в современных условиях жизни.
15	Задачи программы	<p>Предметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование у детей, музыкально-ритмических навыков 2) становление навыков правильного и выразительного движения в области ритмики и современной хореографии 3) обучение детей приемам актерского мастерства 4) организация постановочной работы и концертной деятельности 5) расширения знаний; в истории хореографии, истории костюмов (традиции и мода), соответствия костюма лексики и характеру танца, силуэта, формы, пропорции, цветочного сочетания для различных танцев, соответствие обуви, прически, грима, аксессуаров. <p>Метапредметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развитие культуры тела, укрепление физического здоровья 2) развитие ритмопластики, координации движения; обучение детей и молодежи не только определенным приемам, связкам движения в различных танцах, но и выработки в нем способности самостоятельно видоизменять, группировать фигуры и составлять свой танец, выражает чувства, эмоции и понимание музыки 3) развитие самоконтроля и взаимоконтроля 4) организация поиска новых познавательных ориентиров (организация творческой деятельности, самостоятельного добывания знаний) 5) развитие физических данных, позволяющих сформировать мышечный корсет, исправить недостатки осанки, уменьшить плоскостопие. <p>Личностные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Воспитание у обучающихся, чувство коллективизма. 2) Формирование навыков общения и сотрудничества друг с другом. 3) Воспитание волевых качеств характера: трудолюбия выносливости, работоспособности. 4) Формирование танцевальных знаний, умение и навыков на основе классического танца и современного танца. 5) Приобщать обучающихся, к общечеловеческим ценностям.
16	Срок реализации	5 лет
17	Место проведения	МОУ ЦДО Дзёмги
18	Возраст участников (класс)	5-16 лет
19	Контингент уч-ся	Учащиеся школ Центрального и Ленинского округов.
20	Краткое содержание программы	<p>Программа состоит из структуры- программно- методического комплекса образовательного модуля хореографического коллектива «Серпантин»</p> <p>Структура программы предполагает, постепенное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путем последующего прохождения по годам обучения с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Обучение предполагает деление на возрастные категории:</p>

		<p>- 5-7 лет — ритмика и танец; - 8-10 лет — классический танец и джаз танец; - 11-16 лет — классический танец и модерн танец.</p> <p>Форма работы — групповая и индивидуальная. Индивидуальные занятия ведутся с учетом физических и психологических способностей обучающихся, возможностей раскрытия потенциала одаренных детей.</p> <p>Групповая: урок, игра, беседа, работа в паре, творческие задания.</p> <p>В программе есть тематический план, где рассчитаны все часы и занятия педагога</p> <p>И сам учебный процесс это: лексический материал занятий и часы отведённых на его изучение.</p>
21	История осуществления реализации программы	Накопление материалов и отработка отдельных элементов ведётся с 1997 года на базе МОУ ДОД ДЮЦ «Дзёмги», через реализацию программы «Хореография» практикумов в городе, в Комсомольском отделе культуры и отделе образования.
22	Прогнозирование возможных (ожидаемых) позитивных результатов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка разных танцев, с разными техническими возможностями хореографии в разных возрастных группах учащихся. 2. Достижение определённого уровня образованности при изучении хореографических дисциплин. 3. Овладение навыками методики исполнения включающей практические работы, наблюдения, танцевальные эксперименты, концерты, открытые занятия, конкурсы, способствующие выработке у учащихся приёмов и навыков самостоятельной и познавательной деятельности. 4. Развитие разносторонних способностей детей (знания истории, музыки) 5. Физическое оздоровление детей.
23	Прогнозирование возможных негативных результатов.	Личностные особенности каждого (характер) конкуренция, низкая мотивация танцевальной культуры, знаний.
24	Прогнозирование коррекции возможных негативных результатов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа в малых группах. 2. Соблюдение правил методического исполнений упражнений на середине зала и проработка их у станка. 3. Соблюдение времени физической нагрузки 4. Индивидуальная работа. 5. Повышение танцевальной культуры (тьюторство, тренинги, сюжетно-ролевые игры, прогнозирование сценических ситуаций)