

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «Ритмика»**

1	Ведомственная принадлежность	Управление по физической культуре, спорту и молодежной политике г. Комсомольска-на-Амуре
2	Наименование учреждения	Муниципальное образовательное учреждение Центр дополнительного образования «Дземги»
3	Дата образования и организационно-правовая форма	<p>Полное: Муниципальное образовательное учреждение Центр дополнительного образования «Дземги».</p> <p>Сокращенное: МОУ ЦДО «Дземги»</p> <p>«Учреждение» является некоммерческой бюджетной организацией, финансируемой из средств местного и краевого бюджетов, обеспечивает реализацию общеобразовательных программ и не имеет извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности.</p> <p>Тип учреждения – бюджетное учреждение.</p> <p>Вид учреждения – учреждение дополнительного образования.</p> <p>Учредителем является Администрация г. Комсомольска-на-Амуре.</p> <p>Центр создан решением исполнительного комитета Ленинского района Совета народных депутатов 23.05.1991 г.</p> <p>16.12.2015г. – была утверждена новая редакция Устава Центра.</p> <p>18.01.2017г. – внесены изменения в устав МОУ ЦДО «Дземги»</p> <p>19 февраля 2016г. – получена бессрочная лицензия на образовательную деятельность.</p> <p>Сайт учреждения: dzemgi.rf</p>
4	Адрес учреждения	681018 Хабаровский край, г. Комсомольск на Амуре, ул. Амурская, дом 4; тел. 8 (4217) 25-68-70
5	ФИО ПДО	Булгакова Алиса Андреевна.
6	Образование	Высшее
7	Место работы	МОУ ЦДО «Дземги», ул. Амурская, дом 4; тел. 25-68-70
8	Должность	Педагог дополнительного образования
9	Педагогический стаж	6 лет
10	Контактные телефоны	Тел. 25-68-70
11	Полное название образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа: «Ритмика»
12	Специализация программы	Художественное направление
13	Тип программы (модификация программы)	Модифицированная
14	Цель программы	Обеспечение гармоничного эстетического и физического развития.
15	Задачи программы	<p>1) Предметные</p> <p>Приобретение необходимых теоретических и практических знаний;</p> <p>Привитие учащимся организаторских навыков;</p> <p>Повышение специальной, физической, тактической подготовки;</p> <p>2) Метапредметные</p> <p>Воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы.</p> <p>Укрепление здоровья;</p> <p>Содействие правильному физическому развитию;</p> <p>3) Личностные</p> <p>Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.</p>

		Формировать правильную осанку; Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость.
16	Срок реализации	2 года
17	Место проведения	МОУ ЦДО «Дзёмги»
18	Возраст участников (класс)	5-9 лет
19	Контингент уч-ся	Воспитанники студии танца «Ритмика» дети дошкольного возраста и учащиеся школ Ленинского округа
20	Краткое содержание программы	Образовательная программа направлена на обучение обучающихся основам ритмики, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.
21	История осуществления реализации программы	Накопление материалов и обработка отдельных элементов ведется на базе МОУ ЦДО «Дзёмги», через реализацию программы по современной хореографии, практические занятия.
22	Прогнозирование возможных (ожидаемых) позитивных результатов.	-Передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения; -Передавать основные средства музыкальной выразительности; -Передавать в пластике музыкальный образ, используя гимнастические, имитационные, общеразвивающие и танцевальные виды движений; -Ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов; -Исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку; -Самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки.
23	Прогнозирование возможных негативных результатов.	Плохая осанка Танцевальный шаг ниже 90° Низкий подъем Плохая гибкость Нет прыжка
24	Прогнозирование коррекции возможных негативных результатов	Работа в малых группах Повторное обучение в той же группе Повышение творческой культуры (тренинги, ситуационные игры, постановки)